

KẾ HOẠCH
Tổ chức Hội diễn văn nghệ UEH năm 2016
kỷ niệm 40 năm thành lập UEH (27/10/1976 - 27/10/2016)

Nằm trong chuỗi hoạt động kỷ niệm 40 năm thành lập Trường Đại học Kinh tế TP. Hồ Chí Minh (UEH) (27/10/1976 - 27/10/2016), UEH tổ chức Hội diễn văn nghệ UEH 2016 (gọi tắt là Hội diễn), cụ thể như sau:

1. Đối tượng tham gia

Gồm có:

- Cán bộ, viên chức, người lao động đang công tác tại các đơn vị thuộc UEH;
- Thầy/cô hưu trí tính theo đơn vị tại thời điểm nghỉ hưu;
- Sinh viên được huy động hỗ trợ cho các tiết mục múa dự thi.

2. Chủ đề

- ♦ Ca ngợi Tổ quốc Việt Nam;
- ♦ Ca ngợi truyền thống dân tộc;
- ♦ Ca ngợi UEH;
- ♦ Ca ngợi tình thầy trò.

3. Thể loại

Gồm 7 thể loại: Đơn ca, Song ca, Tam ca, Tốp ca, Hợp ca, Ca múa và Múa độc lập.

4. Hình thức

Mỗi đơn vị đăng ký tham gia Hội diễn một trong hai hình thức:

- ♦ Thi tiết mục thuộc các thể loại nêu tại mục 3 (số lượng tối đa: 4 tiết mục/đơn vị);
- ♦ Thi chương trình gồm 5 tiết mục, có sự kết nối theo chủ đề cụ thể, trong đó bắt buộc phải có 1 tiết mục Múa độc lập.

5. Đăng ký dự thi

Đăng ký online tại Portal: ueh.edu.vn/40 năm UEH, hạn cuối **ngày 29/4/2016**.

6. Địa điểm

Hội trường A.116, UEH - 59C Nguyễn Đình Chiểu, P.6, Q.3, TP.HCM.

7. Ban Giám khảo

Gồm có 5 (năm) thành viên là các ca sĩ, nghệ sĩ, nhạc sĩ thuộc Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Âm nhạc TP. Hồ Chí Minh, Hội Nghệ sĩ Múa TP. Hồ Chí Minh.

8. Giải thưởng

♦ Giải toàn đoàn:

- Giải Nhất: 01 giải trị giá 10.000.000đ (Mười triệu đồng);
- Giải Nhì: 02 giải, mỗi giải trị giá 8.000.000đ (Tám triệu đồng);
- Giải Ba: 02 giải, mỗi giải trị giá 6.000.000đ (Sáu triệu đồng);
- Khuyến khích: 03 giải, mỗi giải trị giá 4.000.000đ (Bốn triệu đồng).

♦ Giải tiết mục:

Giải Tiết mục	Giải Nhất (Số lượng/Giá trị)	Giải Nhì (Số lượng/Giá trị)	Giải Ba (Số lượng/Giá trị)	Giải Khuyến Khích (Số lượng/Giá trị)
Đơn ca	01/700.000đ	02/500.000đ/giải	03/400.000đ/giải	05/300.000đ/giải
Song ca	01/900.000đ	01/700.000đ	02/600.000đ/giải	03/500.000đ/giải
Tam ca	01/900.000đ	01/700.000đ	02/600.000đ/giải	03/500.000đ/giải
Tốp ca	01/1.400.000đ	01/1.200.000đ	02/1.000.000đ/giải	03/800.000đ/giải
Hợp ca	01/1.400.000đ	01/1.200.000đ	02/1.000.000đ/giải	03/800.000đ/giải
Ca múa	01/1.400.000đ	01/1.200.000đ	02/1.000.000đ/giải	03/800.000đ/giải
Múa độc lập	01/1.500.000đ	02/1.300.000đ/giải	02/1.100.000đ/giải	04/900.000đ/giải

9. Công diễn

♦ Lựa chọn để công diễn:

- Mỗi thể loại chọn từ 1 đến 3 tiết mục xuất sắc nhất;
- Trong trường hợp các tiết mục có cùng điểm số thì Ban Tổ chức sẽ lựa chọn tiết mục có nội dung phù hợp với nội dung tổng thể của đêm công diễn.

♦ Đêm công diễn dự kiến sẽ ghi hình và phát sóng trên Đài truyền hình Việt Nam (VTV 9).

10. Hỗ trợ kinh phí

- ♦ Đơn vị dự thi chương trình: 4.000.000đ/chương trình (Bốn triệu đồng);
- ♦ Đơn vị dự thi tiết mục: 300.000đ/tiết mục (Ba trăm ngàn đồng); riêng tiết mục Múa độc lập hoặc Ca múa: 600.000đ/tiết mục (Sáu trăm ngàn đồng);
- ♦ Diễn viên tham gia Hội diễn (không bao gồm sinh viên tham gia hỗ trợ): 200.000đ/người (Hai trăm ngàn đồng).

11. Tiến độ thực hiện:

- ♦ Từ ngày 19/02/2016 - 25/02/2016: Tiểu ban 6 thảo luận và thông qua;
- ♦ Từ ngày 26/02/2016 - 04/3/2016: Ban Tổ chức cho ý kiến chấp thuận;
- ♦ Từ ngày 07/3/2016 - 29/4/2016: Triển khai đến các đơn vị trực thuộc và tiếp nhận đăng ký;

- ♦ Từ ngày 02/5/2016 - 06/5/2016: Công tác chuẩn bị tổ chức Hội diễn;
- ♦ Từ ngày 09/5/2016 - 13/5/2016: Họp sinh hoạt Điều lệ và bốc thăm thứ tự chương trình dự thi; công bố lịch chạy chương trình và dự thi;
- ♦ Từ ngày 06/6/2016 - 09/6/2016: Chạy chương trình và tổ chức các đêm thi;
- ♦ Từ ngày 10/6/2016: Công diễn và trao giải thưởng.

Nơi nhận:

- Các đơn vị thuộc UEH;
- Đối tượng tham gia;
- Portal UEH;
- Lưu: VT, HCTH.

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



HIỆU TRƯỞNG

GS.TS. Nguyễn Đông Phong

THẺ LỆ HỘI DIỄN VĂN NGHỆ UEH NĂM 2016

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 344 /KH-ĐHKT-TB6 ngày 24 tháng 02 năm 2016
của Hiệu trưởng trường Đại học Kinh tế TP. Hồ Chí Minh)*

1. Chương trình

- ♦ Thời gian mỗi chương trình dự thi từ 25 - 30 phút;
- ♦ Các đơn vị có thể liên kết với nhau để xây dựng chương trình.

2. Tiết mục

- ♦ Tốp ca có số lượng từ 04 - 15 diễn viên.
- ♦ Hợp ca có số lượng 16 diễn viên trở lên và có ít nhất 02 bè.
- ♦ Ca múa phải có tối thiểu 4 diễn viên ca, 4 diễn viên múa; được chấm điểm cả ca và múa.

3. Nhạc đệm, nhạc công, thiết bị, đạo cụ và trang trí sân khấu

- ♦ Nhạc đệm không thu sẵn lời hát (kể cả bè).
- ♦ Nhạc công có thể mời người ngoài UEH; đăng ký danh sách trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi trước thời gian dự thi 03 (ba) ngày.
- ♦ Nhạc cụ có thể sử dụng tất cả các loại để làm nhạc đệm cho tiết mục dự thi; đăng ký trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi trước thời gian dự thi 03 (ba) ngày.
- ♦ Thiết bị được chuẩn bị cho các đội dự thi gồm: 10 (mười) micro; hệ thống đầu đĩa DVD/CD; đầu đĩa mini disc; laptop; line âm thanh cắm guitar, piano điện; chân micro; 02 màn chiếu.
- ♦ Đạo cụ biểu diễn của mỗi đoàn trong phần dự thi chương trình (nếu có) chỉ được che khuất tiêu đề và sân khấu Hội diễn không quá 5 phút.
- ♦ Trang trí sân khấu có thể được bố trí thêm phong cảnh cho phù hợp với phần dự thi chương trình của đơn vị nhưng không làm ảnh hưởng đến các đơn vị khác, thời gian cho hậu đài chuẩn bị không quá 3 phút.

4. Cách tính điểm

- ♦ Điểm được chấm với thang 20, làm tròn đến 1 chữ số thập phân, gồm có:
 - Điểm tiết mục (D_{TM}): là điểm đánh giá chất lượng nghệ thuật của từng tiết mục, bao gồm sự thể hiện nội dung và hình thức nghệ thuật do Ban Giám khảo đánh giá.
Điểm tiết mục: $D_{TM} = \text{Điểm trung bình tiết mục của Ban Giám khảo}$
 - Điểm chương trình (D_{CT}): là điểm đánh giá toàn bộ chương trình biểu diễn bao gồm: chủ đề chương trình, nội dung thể hiện, nghệ thuật dàn dựng do Ban Giám khảo đánh giá; điểm này chỉ được tính khi chương trình dự thi tuân thủ đúng theo quy định.

Điểm chương trình: D_{CT} = Điểm trung bình chương trình của Ban Giám khảo

- ♦ Điểm trừ (D_T): là điểm đánh giá mức độ vi phạm so với quy định chấm điểm.
- ♦ Điểm toàn đoàn (D_{TD}): là tổng điểm tiết mục cộng điểm chương trình trừ đi điểm trừ (nếu có).

$$\text{Điểm toàn đoàn: } D_{TD} = D_{TM} + D_{CT} - D_T$$

♦ **Quy định về điểm trừ**

- Không nộp hoặc vi phạm quy định về nhạc đệm trừ 0,5 điểm/tiết mục.
- Vi phạm về thời gian có mặt dự thi trừ 0,1 điểm/mỗi 5 phút.
- Thời gian của một chương trình được tính từ lúc người dẫn chương trình của đơn vị bắt đầu giới thiệu cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình của đơn vị. Nếu chương trình vượt quá thời gian quy định, sẽ bị trừ điểm vào điểm chương trình như sau:

- + Quá từ trên 1 đến 2 phút trừ 0,1 điểm;
- + Quá từ trên 2 đến 3 phút trừ 0,2 điểm;
- + Quá từ trên 3 đến 4 phút trừ 0,3 điểm;
- + Quá từ trên 4 đến 5 phút trừ 0,4 điểm;
- + Quá từ trên 5 phút trừ 0,5 điểm.

- Vi phạm về số lượng diễn viên tham gia, thể loại, đạo cụ, trang trí sân khấu trừ 0,5 điểm/vi phạm.

- Các trường hợp vi phạm khác, Ban Tổ chức sẽ họp và quyết định số điểm trừ của đơn vị tham gia tùy theo tính chất vi phạm.

5. Các quy định khác

- ♦ Không được sử dụng thêm diễn viên khác để phụ bè bên ngoài, nếu vi phạm sẽ không được tính giải.

- ♦ Múa độc lập, Ca múa có thể huy động sinh viên UEH tham gia múa phụ, tối đa 04 người và không quá 40% số lượng diễn viên múa của tiết mục.

- ♦ Các thể loại khác có thể huy động sinh viên UEH tham gia múa minh họa nhưng không vượt quá 60% số lượng diễn viên tham gia múa minh họa của tiết mục.

- ♦ Địa nhạc đệm sử dụng dự thi sẽ nộp lại cho Ban Tổ chức để kiểm tra, nếu vi phạm sẽ bị trừ điểm theo quy định.

- ♦ Nếu chương trình vi phạm về số lượng diễn viên tham gia, thể loại, trang trí sân khấu sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải các tiết mục.